



4th INTERNATIONAL COMPETITION FESTIVAL
ORIENTAL RESULTS



JUDGE: A: ELENI BOUGAeva - B: IOANNA TOMPRI - C: TSAKIRIS DIMITRIS - D: ARNIKA KARRA - E: ANNA PAROUSI

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ORIENTAL (SOLO) Junior (από 11-13 χρονών)

<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
101	A	9	8	9	8	34	1st
	B	8	9	9	9	35	
	C	9	7	8	8	32	
	D	9	7	8	8	32	
	E	8	8	10	8	34	
<u>ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:</u>						167	
<u>ΣΧΟΛΙΑ 101</u>	Καλύτερη μουσικότητα, να δουλέψει ρυθμούς-Μπράβο που άφησες το πέπλο, πιο πολύ χαμόγελο+ενέργεια, χέρια, πιο πολλή απομόνωση						



4th INTERNATIONAL COMPETITION FESTIVAL

ORIENTAL RESULTS



JUDGE: A: ELENI BOUGAeva - B: IOANNA TOMPRI - C: TSAKIRIS DIMITRIS - D: ARNIKA KARRA - E: ANNA PAROUSI

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ORIENTAL (SOLO) Youth (από 14-17 χρονών)

<u>(N)ούμερο</u> <u>διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ</u> <u>ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
107	A	10	9	10	10	39	1st
	B	8	7	8	7	30	
	C	8	7	8	8	31	
	D	9	7	7	8	31	
	E	9	8	8	7	32	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 107	Να δουλέψει καλύτερα χέρια/ποδια, ρυθμό-ωραία χέρια, πολλές δυνατότητες, ωραία λεκάνη						
<u>(N)ούμερο</u> <u>διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ</u> <u>ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
108	A	9	8	9	9	35	2 nd
	B	8	8	8	8	32	
	C	9	8	8	7	32	
	D	10	7	8	8	33	
	E	8	7	8	7	30	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 108	Ωραία χέρια, λίγο περισ τη μουσικότητα (έκανε πολλά στοιχεία) - χέρια πολύ λάτιν, πιο πολύ ενέργεια-’όχι ανοιχτά πόδια στο shimmy, προσοχή στα χέρια, ταλεντάκι, περισσότερες αναπνοές						

<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
161	A	7	7	7	6	27	3RD
	B	7	7	7	7	28	
	C	7	6	7	6	26	
	D	8	7	8	6	29	
	E	7	7	9	7	30	
	<u>ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:</u>						
<u>Σχολια 161</u>	Ωραία κίνηση με πολλές δυνατότητες, περισσότερη δουλειά στη χορογραφία & στη τεχνική-πιο ανοιχτά χέρια, αμοιχτά πόδια, επιλογή μουσικής, shimmy, ωραία επικοινωνία, αλλά πιο πολύ ενέργεια, ωραίες γραμμές – το μήκος της φούστας & το κόψιμο προσοχή, γι αυτό που χόρεψε πολύ καλή αλλά μπορεί παραπάνω.						



4th INTERNATIONAL COMPETITION FESTIVAL
ORIENTAL RESULTS



JUDGE: A: ELENI BOUGAeva - B: IOANNA TOMPRI - C: TSAKIRIS DIMITRIS - D: ARNIKA KARRA - E: ANNA PAROUSI

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ORIENTAL (SOLO) Adult Begginers (από 18 & άνω)

<u>(N)ούμερο</u> <u>διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ</u> <u>ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
125	A	7	7	7	7	28	3 rd
	B	7	7	7	7	28	
	C	8	7	7	6	28	
	D	9	7	9	9	34	
	E	7	8	9	9	33	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 125	Καλύτερη μεταχείρης άκρων & περισσότερη δουλειά με μουσική – κόψιμο κομματιού, ενέργεια, πιο ανοιχτό posture, ψηλά πηγούνι, κύκλος με περπάτημα, πιο δυνατό κέντρο						
<u>(N)ούμερο</u> <u>διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ</u> <u>ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
123	A	8	7	7	7	29	2 nd
	B	8	7	8	7	30	
	C	8	7	7	7	29	
	D	10	7	8	8	33	
	E	7	7	9	10	33	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 123	N δουλέψει καλύτερα ρυθμούς κ τις μεταβασεις της από κίνηση σε κίνηση- επικοινωνία + ενέργεια, shimmy, χερια, πιο						

ανοιχτό posture							
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
102	A	8	7	8	7	30	4 TH
	B	6	6	7	7	26	
	C	7	6	6	7	26	
	D	9	7	7	8	31	
	E	9	7	9	9	33	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 102	Να δουλέψει πολύ τη μουσικότητα(ρυθμό) + τεχνική (αρκετά σκληρές στις κινήσεις)- πιο χαλαρά γόνατα & χέρια-περισσότερη απομόνωση						
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
158	A	8	7	8	8	31	1st
	B	9	8	8	8	33	
	C	9	9	8	9	35	
	D	9	8	9	9	35	
	E	8	9	10	9	36	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 158	Ενεργεια χάνεται σε σημεία, χορογραφία στο chifteteli, ωραίο κέντρο, πιο ανοιχτό posture						



4th INTERNATIONAL COMPETITION FESTIVAL

ORIENTAL RESULTS



JUDGE: A: ELENI BOUGAeva - B: IOANNA TOMPRI - C: TSAKIRIS DIMITRIS - D: ARNIKA KARRA - E: ANNA PAROUSI

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ORIENTAL (SOLO) Adult Advanced (από 18 & άνω)

<u>(N)ούμερο</u> <u>διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ</u> <u>ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
121	A	7	7	8	7	29	4 th
	B	8	7	8	8	31	
	C	10	9	10	10	39	
	D	10	9	9	10	38	
	E	7	7	10	9	33	
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						170	
ΣΧΟΛΙΑ 121	Κοψιμο τραγουδιού, κοιτάει κάτω, ενεργεια, πιο ανοιχτο posture, χερια, χαμηλο σημειο κεντρου, πιο χαλαρο αυχενα στους κυκλους -						
<u>(N)ούμερο</u> <u>διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ</u> <u>ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
119	A	9	8	8	9	34	6 th
	B	9	8	8	9	34	
	C	9	7	8	8	32	
	D	9	9	9	9	36	
	E	10	8	9	10	37	
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						163	
ΣΧΟΛΙΑ 119	Χερια, επικοινωνια, κοιται κάτω, ανοιχτα πόδια σε σημεία- ωραίες γραμμές, λίγο προσοχή στα γονατάκια κ στην απόμόνωση κινήσεων, ωραίο κ ενέργεια, λίγο τα δαχτυλάκια πιο κλειστά, άνετη με πέπλο. μπραβο						

<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
109	A	9	8	9	9	35	7 TH
	B	7	7	7	7	28	
	C	8	6	7	7	28	
	D	9	7	6	6	38	
	E	7	6	10	6	29	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 109	Κέντρο πιο δυνατό, posture θα μπορούσε καλύτερα στο beginners, ανοιχτα ποδια, κεντρο σκηνής, χέρια-Απότομη αρκετά, το drum θέλει ηρεμία κ απομόνωση κινήσεων. Το έζησε όμως						
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
118	A	10	9	9	9	37	1st
	B	9	9	9	9	36	
	C	10	9	10	10	39	
	D	9	9	9	9	36	
	E	8	9	10	10	37	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 118	Πιο ψηλά πιγούνι, λίγο πιο πολύ ενέργεια, πιο δυνατό κέντρο σε καμήλες- όχι απότομες εκφράσεις με το πρόσωπο, μαλακή, χαλαρή						
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
122	A	9	8	8	8	33	3rd
	B	8	8	8	9	33	
	C	9	9	9	9	35	
	D	10	9	9	10	38	
	E	9	9	9	9	36	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 122	Πολύ κινηση στο χώρο, ωραία ενέργεια+πιο πολύ επικοινωνία, πιο ανοιχτό posture						

<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
159	A	9	7	8	7	31	5th
	B	9	9	8	8	34	
	C	9	8	9	9	35	
	D	10	9	8	9	36	
	E	7	7	8	9	31	
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						161	
ΣΧΟΛΙΑ 159	Ποδια προς τα έξω, posture, αγχος – ήρεμη, εκφραστική						
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
86	A	9	8	9	9	35	2nd
	B	9	10	9	9	37	
	C	9	8	8	9	34	
	D	10	9	9	10	38	
	E	9	9	10	10	38	
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						182	
ΣΧΟΛΙΑ 86	Όμοι, πιγουνι μπροστα, πιο πολύ ενέργεια – ροή κινήσεων, ωραία κοιλιά, γραμμές, λίγο τα δαχτυλάκια στα χέρια- shimmy δυνατό ωραίο						



4th INTERNATIONAL COMPETITION FESTIVAL

ORIENTAL RESULTS



JUDGE: A: ELENI BOUGAIEVA - B: IOANNA TOMPRI - C: TSAKIRIS DIMITRIS - D: ARNIKA KARRA - E: ANNA PAROUSI

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ORIENTAL (SOLO) LADY (35+)

<u>(N)ούμερο διαγωνιζομένου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
121	A	7	8	9	8	32	1 st
	B	9	9	9	8	35	
	C	10	9	9	10	38	
	D	9	8	9	10	36	
	E	9	8	9	10	36	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 121	Πιο πολύ κίνηση στο κέντρο, επικοινωνία (μην κοιτάς κάτω), ωραία ενέργεια, μουσικότητα σε ένα σημείο						
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομένου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
124	A	8	7	8	8	31	2 nd
	B	7	7	8	7	29	
	C	10	7	8	9	34	
	D	7	6	8	9	30	
	E	8	7	10	9	34	
	ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						
ΣΧΟΛΙΑ 124	Πιο χαλαρά γόνατα, μην κοιτάς κάτω, ωραία ενέργεια, πιο δυνατό κέντρο για ξεκάθαρη κίνηση						



4th INTERNATIONAL COMPETITION FESTIVAL ORIENTAL RESULTS



JUDGE: A: ELENI BOUGAeva - B: IOANNA TOMPRI - C: TSAKIRIS DIMITRIS - D: ARNIKA KARRA - E: ANNA PAROUSI

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ORIENTAL (SOLO) Professional (από 18 +all ages)

<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
117	A	7	7	8	8	30	2 nd
	B	6	6	6	6	24	
	C	8	6	6	6	26	
	D	7	6	6	6	25	
	E	6	6	6	6	24	
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						129	
ΣΧΟΛΙΑ 117	Ομορφη με παθος κ ενέργεια, παρότι είναι δυνατό δε θέλει υπερβολές- κέντρο πιο μέσα, posture, πόδια πολύ πιο κλειστά, να δυναμώσει κέντρο, απομόνωση, χέρια, ωραία ενέργεια						
<u>(N)ούμερο διαγωνιζομενου</u>	<u>(N)ΟΥΜΕΡΟ ΚΡΙΤΩΝ</u>	ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ <10	ΤΕΧΝΙΚΗ <10	ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ & ΡΥΘΜΟΣ <10	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ <10	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>ΘΕΣΗ</u>
82	A	10	10	10	10	40	1 st
	B	10	10	10	10	40	
	C	10	9	10	10	39	
	D	10	10	9	10	39	
	E	9	8	10	9	36	
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:						194	
ΣΧΟΛΙΑ 82	Ωραία διαχείριση της φούστας, ωραία έκφραση, άνετη, ωραία πόδια, υπέροχη- πιο ψηλά πηγουι, posture, ώμοι, φόρα πατουσάκια, πιο πολύ ενέργεια						